

муниципальное образование Славянский район

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа №44 имени кавалера орденов Красной  
Звезды и Славы II, III степеней И.П. Щербака хутора Семисводного

**УТВЕРЖДЕНО**

решением педагогического совета  
от 31.08.2019 года протокол № 1



председатель педсовета  
/Ю.П. Шалаев/

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования: начальное общее образование 1-4 класс

Количество часов: 448 часов

Учителя: Федоровых А.А., Портянко Е.А., Популя Е.В.,  
Иваненко И. С.

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию ( протокол заседания от 8 апреля 2015года №1/15), требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и программы формирования универсальных учебных действий, с учётом УМК «Школа России» и авторской программы «Литературное чтение». Авторы: В.Г.Горецкий, М. Ф. Климанова, М.В. Голованова и др. ( Москва « Просвещение», 2014г.)

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» авт. Л. Ф. Климановой и др. по годам обучения, представленные в разделе Приложение, разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса и являются **ориентирами**, помогающими учителю разрабатывать свою рабочую программу.

**Вспомогательный и ориентировочный характер** представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями обучающихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательной организации.

### 1 класс

#### *Личностные*

##### *Учащиеся научатся:*

называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме; размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям; понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка), проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней; понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения; понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям; относиться с уважением к родному языку.

#### *Метапредметные Регулятивные УУД*

##### *Учащиеся научатся:*

читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя; понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос (и т. д.);

**планировать** свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

**контролировать** выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

**оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале); определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

*принимать общие цели изучения темы, представленные на имуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем; понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

### **Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- осуществлять простейшие логические операции:

1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

#### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
  - определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст, произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно- познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

### **Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное,

находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

### **Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению);
- народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают как люди; поступают, как люди);

знать, что такое ри

- фма, приводить примеры рифмованных строчек.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

### **2 класс**

#### **Личностные**

**Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе по словицах и поговорках;



- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

### **Метапредметные Регулятивные УУД**

#### ***Учащиеся научатся:***

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*

- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

### Познавательные УУД

#### **Учащиеся научатся:**

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*

- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений,*
- *выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

#### **Коммуникативные УУД**

##### ***Учащиеся научатся:***

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской
- практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя*
- *при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи теля;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки),
- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**3 класс**

**Личностные**

***Учащиеся научатся:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине,
- составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*

- *собирает материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

### **Метапредметные Регулятивные УУД**

#### ***Учащиеся научатся:***

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*

- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

### **Познавательные УУД**

#### ***Учащиеся научатся:***

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*



### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком.
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы*
- *рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*

- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;*
- *самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

### **4 класс**

#### **Личностные**

***Учащиеся научатся:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

**Метапредметные  
Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

**Познавательные УУД**

### ***Учащиеся научатся;***

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### **Коммуникативные УУД**

#### ***Учащиеся научатся:***

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*



## Предметные Виды речевой и читательской деятельности

### ***Учащиеся научатся:***

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

## Творческая деятельность

### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **2. Содержание учебного предмета, курса включает:**

### **2.1. Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.**

#### **Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение:**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение

алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),

сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

## **2.2. Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий.**

### **Проверочные работы:**

#### **1 класс**

1. Оценка достижений по разделу «Сказки, загадки, небылицы».
2. Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьез».
3. Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».
4. Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших».

#### **2 класс**

1. Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».
2. Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
3. Оценка достижений по разделу «Русские писатели».
4. Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших».
5. Оценка достижений по разделу «Из детских журналов».
6. Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима».
7. Оценка достижений по разделу «Писатели детям».
8. Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».
9. Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна».
10. Оценка достижений по разделу «И в шутку и в серьёз».
11. Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран».

#### **3 класс**

1. Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете» .
2. Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».
3. Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».
4. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
5. Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».
6. Оценка достижений по разделу «Были-небылицы».
7. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

8. Оценка достижений по разделу «Люби живое».
9. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
10. Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».
11. Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов».
12. Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».

#### 4 класс

1. Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития» .
2. Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики».
3. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».
4. Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».
5. Оценка достижений по разделу «Делу время - потехе час».
6. Оценка достижений по разделу «Страна детства».
7. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».
8. Оценка достижений по разделу «Природа и мы».
9. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».
10. Оценка достижений по разделу «Родина».
11. Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия».
12. Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».

#### *Произведения для заучивания наизусть:*

#### 1 класс

1. К.И.Чуковский «Телефон» (отрывок)
2. В.Берестов «Читалочка»
- 3.С.Я.Маршак «Угомон»
- 4.А.Барто «Помощница»
5. Б. В. Заходер «Два и три».
6. С. Чёрный «Живая азбука».
7. Стихотворения русских поэтов о природе ( по выбору).
8. Стихотворения И.Токмаковой, Е.Трутневой ( по выбору)
9. И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».
- 10.И.Пивоварова «Вежливый ослик».

#### 2 класс

1. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»

2. К.Бальмонт «Поспевает брусника...»
3. А.Фет «Ласточки пропали...».
4. И.Крылов «Лебедь, рак и щука».
5. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»
6. С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» (на выбор учащихся).
7. Стихи А.Плещеева о весне (на выбор учащихся).
8. А.Блок «На лугу».
9. С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»
10. По выбору учителя.

### 3 класс

1. Ф. Тютчев «Весенняя гроза».
2. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».
3. И. Суриков «Зима».
4. А. Пушкин «Зимнее утро».
5. А. Пушкин «Зимний вечер».
6. И. Крылов «Ворона и Лисица».
7. М. Лермонтов «Утес».
8. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».
9. И. Бунин «Детство».
10. А. Блок «Ветхая избушка».
11. С. Есенин «Черемуха».
12. Е. Благи́нина «Кукушка», «Котенок».

### 4 класс

1. С. Есенин «Бабушкины сказки».
2. М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»
3. В. Брюсов «Опять сон».
4. Б. Пастернак «Золотая осень».
5. Н. Рубцов «Сентябрь».
6. И. Бунин «Листопад».
7. М. Лермонтов «Дары Терека» .
8. Д. Кедрин «Бабье лето».
9. С. Дрожжин «Родине».
10. Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».

11. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

12. А. Пушкин «Няне», «Унылая пора! Очей очарование...».

### **3.2. Направления проектной деятельности обучающихся.**

#### **1 класс**

1. Проект «Создаём «Город букв», «Буквы – герои сказок».

2. Проект «Составляем сборник загадок».

3. Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.

#### **2 класс**

1. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».

2. Проект «Мой любимый детский журнал».

3. Проект «Мой любимый писатель-сказочник».

#### **3 класс**

1. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».

2. Проект «Праздник поэзии».

#### **4 класс**

1. Проект «Создание календаря исторических событий».

2. Проект «Они защищали Родину».

### **4.2. Использование резерва учебного времени.**

#### **1 класс**

	Обучение письму		Количество резервных часов по авторской программе
	Авторская программа	Рабочая программа	
Добукварный период	14	14	-
Букварный период	53	53 + <b>5 резервных часов</b>	<b>5 часов</b>
Послебукварный период	16	16+ <b>4 резервных часов</b>	<b>4 часов</b>
<b>Итого за весь период обучения грамоте</b>	92 (83 часа + 9 резервных часов)	92 (83 часа + <b>9 резервных часов</b> )	<b>9 часов</b>
	Литературное чтение		



Основной курс	36 (4 часа резерв)	36 (4 часа резерв)	<b>4 часа</b>
Вводный урок	1	1	
Жили-были буквы.	7	7	
Сказки, загадки, небылицы.	7	7	
Апрель, апрель. Звенит капель.	5(1 резерв)	6	1
И в шутку и всерьез.	6 (1 резерв)	7	1
Я и мои друзья.	5(1 резерв)	6	1
О братьях наших меньших.	5(1 резерв)	6	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>132 (13 часов резерв)</b>	<b>132 ( резерв – 13 часов)</b>	<b>13</b>

*2 класс*

На уроки литературного чтения программой предусмотрены 2 резервных часа:

*2 класс*

На уроки литературного чтения программой предусмотрены 3 резервных часа:

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:**

№ п/п	Разделы.	Примерная программа	Рабочая программа	Распределение часов по классам.			
				1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>1</b>	<b>Обучение грамоте</b>		<b>207</b>	<b>207</b>	-	-	-
	<b>Чтение</b>		<b>92</b>	<b>92</b>			
	<b>Русский язык</b>		<b>115</b>	<b>115</b>			
<b>2</b>	<b>Систематический курс</b>						
	Вводный урок			1	1		1
	Жили-были буквы.			7			

Сказки, загадки, небылицы.			7			
Апрель, апрель. Звенит капель.			5			
И в шутку и всерьез.			6			
Я и мои друзья.			7			
О братьях наших меньших.			7			
Самое великое чудо на свете.				4		
Устное народное творчество.				15		
Люблю природу русскую. Осень.				8		
Русские писатели.				14		
О братьях наших меньших.				12		
Из детских журналов				9		
Люблю природу русскую. Зима.				9		
Писатели детям				17		
Я и мои друзья				10		
Люблю природу русскую. Весна.				9		
И в шутку и всерьез.				14		
Литература зарубежных стран				12		
Самое великое чудо на свете					2	
Устное народное творчество					14	
Поэтическая тетрадь 1					11	
Великие русские писатели					26	
Поэтическая тетрадь 2					6	
Литературные сказки					9	
Были-небылицы					10	
Поэтическая тетрадь 1					6	

Люби живое					16	
Поэтическая тетрадь 2					8	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок.					12	
По страницам детских журналов					8	
Зарубежная литература					8	
Летописи, былины, жития.						11
Чудесный мир классики.						22
Поэтическая тетрадь.						12
Литературные сказки.						16
Делу время - потехе час.						9
Страна детства.						8
Поэтическая тетрадь						5
Природа и мы.						12
Поэтическая тетрадь						8
Родина						8
Страна Фантазия						7
Зарубежная литература						15
<b>Резервные часы</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>448</b>	<b>448</b>	<b>132</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>

### 1 класс (132 ч)

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий).
<b>I четверть</b> <b>Добукварный период</b>	<b>45 ч.</b>	«Азбука» - первая учебная книга	1	Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу, - действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, - адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.  Познавательные:
	<b>14</b>	Речь устная и письменная. Предложение	1	
		Слово и предложение	1	
		Слог	1	
		Ударение	1	
		Звуки в окружающем мире и в речи	1	

		Звуки в словах	1	- осуществлять поиск нужной информации в учебнике,
		Слог-слияние	1	- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов,
		Повторение и обобщение пройденного материала. Слогово-звуковой анализ слова	1	приведенными в учебниках, - высказываться в устной форме,
		Гласный звук [а]. Буквы А,а	1	- анализировать объекты,
		Гласный звук [о]. Буквы О,о	1	- выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей),
		Гласный звук [и]. Буквы И,и	1	проводить сравнение,
		Гласный звук [ы]. Буквы ы	1	классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).
		Гласный звук [у]. Буквы У, у	1	Коммуникативные: - допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: - проявлять интерес к новому учебному материалу, - ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание
<b>Букварный период</b>	<b>58</b>	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н,н	1	Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу, - учитывать выделенные учителем ориентиры действия, - планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, - адекватно воспринимать оценку учителя.
		Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с	1	Познавательные: - осуществлять поиск нужной информации,
		Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к	1	- использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,
		Чтение слогов и слов с буквой к	1	- ориентироваться на разные способы решения задач,
		Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т,т	1	- владеть основами смыслового чтения текста,
		Чтение слогов и слов с буквой т	1	- анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.
		Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л,л	1	Коммуникативные:
		Чтение слогов и слов с буквой л	1	
		Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1	
		Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в	1	
		Чтение слогов и слов с буквой в	1	
		Гласные буквы Е, е	1	
		Обозначение буквой Е гласного [э] после мягких согласных	1	
		Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п	1	
		Чтение слогов и слов с буквой п	1	

	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения,</li> <li>- стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях,</li> <li>- задавать вопросы по существу,</li> <li>- контролировать действия партнера,</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия,</li> <li>- владеть монологической и диалогической формой речи.</li> </ul> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранять мотивацию к учебе,</li> <li>- ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, - проявлять интерес к новому учебному материалу,</li> <li>- развивать способность к самооценке.</li> </ul>
	Чтение слогов и слов с буквой м	1	
	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з	1	
	Чтение слогов и слов с буквой з	1	
	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1	
	Чтение слогов и слов с буквой б	1	
	Чтение слогов и слов с буквами б и п	1	
	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1	
	Чтение слогов и слов с буквой д	1	
	Чтение слогов и слов с буквами д и т	1	
	Гласные буквы Я, я	1	
	Обозначение буквой я гласного звука [а] после мягких согласных	1	
	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1	
	Чтение слогов и слов с буквой г	1	
	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч	1	
	Сочетание ча, ща. Чтение слов с буквой ч	1	
	Буква ь	1	
	Ь в конце и середине слов	1	
	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш	1	
	Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш	1	
	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж	1	
	Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж	1	
	Гласные буквы Ё, ё	1	
	Обозначение буквой ё гласного звука [о] после мягких согласных	1	
	Мягкий согласный звук [й']. Буква Й	1	
	Чтение слогов и слов с буквой й	1	
	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1	

		Чтение слогов и слов с буквой х	1	
		Буквы Ю, ю	1	
		Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных	1	
		Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц	1	
		Чтение слогов и слов с буквой ц	1	
		Гласная буква Э	1	
		Чтение слогов и слов с буквой э	1	
		Мягкий согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1	
		Сочетание ща, щу	1	
		Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1	
		Чтение слогов и слов с буквами ф и в	1	
		Буквы ь и ъ	1	
		Твердый и мягкий разделительные знаки	1	
		Русский алфавит	1	
		Чтение текстов с изученными буквами	1	
		Формирование навыков чтения	1	
<b>Послебукварный период</b>	<b>20</b>	Алфавит. <i>Проект: «Живая Азбука»</i>	1	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять установленные правила в планировании способа решения,</li> <li>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- выбирать вид чтения в зависимости от цели,</li> <li>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</li> <li>- планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль,</li> <li>- адекватно воспринимать оценку учителя, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе</li> </ul>
		Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Ты эти буквы заучи» В.Берестов «Читалочка»	1	
		Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	
		Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К.Ушинский «Наше Отечество»	1	
		История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители словенские»	1	
		История создания первого букваря. В.Крупин «Первый букварь»	1	

		А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	<p>творческого характера,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной информации,</li> <li>- высказываться в устной и письменной форме,</li> <li>- ориентироваться на разные способы решения задач,</li> <li>- анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,</li> <li>- задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения,</li> <li>- стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях,</li> <li>- задавать вопросы по существу,</li> <li>- контролировать действия партнера,</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранять мотивацию к учебе,</li> <li>- ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, - проявлять интерес к новому учебному материалу,</li> <li>- развивать способность к самооценке.</li> </ul>
		К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл рассказов	1	
		К.И.Чуковский «Телефон». Инсценирование. Выставка книг	1	
		К.И.Чуковский «Путаница». Особенности стихотворений-небылиц	1	
		В.В.Бианки «Первая охота». Озаглавливание рассказа	1	
		М.М.Пришвин. «Глоток молока». «Предмайское утро»	1	
		С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». Заучивание наизусть	1	
		А.Л.Барто. Стихи для детей «Помощница», «Зайка»	1	
		Произведения В.Осеевой	1	
		Творчество С. В. Михалкова	1	
		Б. В. Заходер «Два и три»	1	
		Творчество В. Д. Берестова	1	
		Презентация проекта «Живая Азбука». Проверим свои знания	1	
		Прощание с Азбукой (с. 109–111)	1	
<b>Литературное чтение</b>			<b>Систематический курс</b>	
<b>Круг детского чтения</b>	<b>40</b>	Знакомство с учебником	1	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</li> <li>-определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</li> <li>-ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> <li>-адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей,</li> </ul>
<b>Жили-были буквы</b>	<b>7</b>	В. Данько «Загадочные буквы»	1	
		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	
		С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	

		Г. Сапгир «Про Медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой»	1	<p>родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>- формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</p> <p>- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности, -принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей,</p> <p>-использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>-узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p> <p>-смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>-выбирать вид чтения в зависимости от цели,</p> <p>-контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, -ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания,</p> <p>-рефлексия способов и условий действий;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию,</p> <p>-строить монологическое высказывание,</p> <p>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера,</p> <p>-поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.</p> <p>- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера,</p> <p>-осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- определять цели, функции участников, способы взаимодействия формулировать собственное мнение и позицию,</p> <p>- проявлять активность во взаимодействии для решения</p>
		И. Гамазкова «Кто как кричит?». Е. Григорьева «Живая азбука»	1	
		Рассказы и стихи о буквах	1	
		Обобщение по теме «Жили-были буквы» <i>Проект «Создаём «Город букв»</i>	1	
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>7</b>	Е. Чарушин «Теремок»	1	
		Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
		Загадки. Песенки	1	
		Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	
		Сказки А.С. Пушкина	1	
		Скороговорки. Сказка «Петух и собака»	1	
		Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» <i>Защита проекта «Создаём «Город букв»</i>	1	
<b>Апрель, апрель. Звенит капель...</b>	<b>5</b>	А. Плещеев «Сельская песенка».	1	
		А. Майков «Ласточка примчалась ...», «Весна»		
		Т. Белозёров «Подснежник».		
		С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей»		
		Е. Трутнева «Когда это бывает?».		
		И. Токмакова «К нам весна шагает...»		
		Стихотворения. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»		
Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...» <i>Проект «Составляем азбуку загадок»</i>	1			
<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>6</b>	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк. Г. Кружков «Рры!»	1	
		Н. Артюхова «Саша-дразнилка»		
		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»		
		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».		
		О. ГРИГОРЬЕВ «СТУК».		
И. ТОКМАКОВА «РАЗГОВОР ЛЮТИКА И ЖУЧКА»	1			



		К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник»	1	<p>коммуникативных и познавательных задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,</li> <li>- задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения,</li> <li>- стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях,</li> <li>- задавать вопросы по существу,</li> <li>- контролировать действия партнера,</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранять мотивацию к учебе,</li> <li>- ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, - проявлять интерес к новому учебному материалу,</li> <li>- развивать способность к самооценке.</li> </ul>
		Обобщение и проверка знаний по теме «И в шутку и всерьёз». <i>Защита проекта «Составляем азбуку загадок»</i>	1	
<b>Я и мои друзья</b>	<b>7</b>	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1	
		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1	
		Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»	1	
		И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	
		Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1	
		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1	
		Обобщение по теме «Я и мои друзья». <i>Проект «Наш класс-дружная семья». Год первый</i>	1	
		С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»	1	
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>7</b>	В. Осеева «Плохо»	1	
		И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет»	1	
		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	
		В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1	
		Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1	
		Обобщение по теме «О братьях наших меньших» <i>Завершение проекта «Наш класс – дружная семья»</i>	1	
<b>Итого:</b>	<b>132</b>			

**2 класс - 136 ч**

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий).</b>
---------------	---------------------	-------------	---------------------	---

<b>ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУР- НОГО ЧТЕНИЯ</b>	<b>1ч</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению.	<b>1</b>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить иллюстрации и текст, прогнозировать результат и планировать работу с текстом</li> <li>- находить необходимую информацию по заданной теме в библиотеке, в учебнике и дополнительной литературе</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>- умение сохранять заданную цель,</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать собеседника понимание возможности различных позиций и точек зрения</li> <li>- ориентация на позицию других людей,</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели поиск и выделение необходимой информации применение метода информационного поиска</li> <li>- передача содержания прочитанного или прослушанного</li> <li>- произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и оценка процесса и результата деятельности</li> <li>- умение контролировать свою деятельность по результату, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника</li> <li>- умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления</li> <li>- готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей</li> </ul>
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ</b>	<b>4ч</b>	Знакомство с названием раздела. «Самое великое чудо на свете».	<b>1</b>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества</li> </ul>
		Любимые книги. <b>Проект:</b> «О чём может рассказать	<b>1</b>	

		школьная библиотека»			
		Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1		
		Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Р. Сеф. «Читателю».	1		
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	<b>15ч</b>	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»	1		
		Русские народные песни. Рифма.	1		
		Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества.	1		
		Считалки и небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Ритм – основа считалки.	1		
		Входная диагностика усвоения прочитанного.	1		
		Ю.Коваль «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1		
		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Герои сказки.	1		
		Русская народная сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы сказочным текстом.	1		
		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по рисункам.	1		
		Русская народная сказка «Лиса и журавль». Творческий пересказ.	1		
		Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки.	1		
		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Чтение сказки в лицах Тест.	1		
		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану.	1		
		Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество»	1		
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1		
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ</b>	<b>8ч</b>	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Осень».	1		

- ориентация на партнёра по общению умение
- слушать собеседника понимание возможности различных позиций и точек зрения
- формулировать собственное мнение и позицию
- использовать речь для регуляции своего действия

**Личностные:**

- формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей

формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека

**Познавательные:**

- определять правильность построения предложений
- свободное восприятия текстов художественного произведения
- определение основной и второстепенной информации соотносить иллюстрацию и текст
- смысловое чтение, как осмысление цели чтения
- самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера

**Регулятивные:**

- формирование основ оптимистического восприятия мира
- вносить необходимые действия после его завершения
- умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
- аргументировано отвечать и доказывать своё мнение
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи

**Коммуникативные:**

- корректное оформление речевого высказывания
- умение доносить до собеседника собственное высказывание

		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Осенние картины природы.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> <li>- формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру</li> <li>- развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения</li> <li>- формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение основной и второстепенной информации</li> <li>- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</li> <li>- выбор вида чтения в зависимости от цели</li> <li>- соотносить иллюстрацию и текст т самостоятельно</li> <li>- создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера</li> <li>- постановка и формулирование проблемы</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>- формирование основ оптимистического восприятия мира</li> <li>- умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления</li> <li>- преодоление импульсивности и произвольности готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>- аргументировано отвечать и доказывать своё мнение</li> <li>- адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориен-</li> </ul>
		К Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Интонация стихотворения.	1	
		А Фет «Ласточки пропали...». Настроение поэта в стихотворении.	1	
		«Осенние листья» - тема для поэтов А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1	
		В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Тест.	1	
		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического и прозаического текстов.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень».	1	
<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.</b>	<b>14ч</b>	Знакомство с названием раздела «Русские писатели»	1	
		А. Пушкин – великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный...».	1	
		Стихи Пушкина. Сказочные чудеса. Лирические стихотворения.	1	
		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	1	
		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1	
		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1	
		Басни. И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл басен.	1	
		И. Крылов «Стрекоза и муравей». Сравнение басни и сказки.	1	
		Л.Толстой «Старый дед и внучек». Структура, модель басни.	1	
		Рассказ Л.Толстого. «Филипок». Герои произведения.	1	

		Л.Толстой «Филипок». Характеристика героя произведения.	1	<p>тиры для выполнения учебной задачи</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания</li> <li>– строить понятное для партнёра высказывая</li> <li>– умение доносить до собеседника собственное высказывание</li> <li>– корректное оформление речевого высказывания</li> <li>– строить монологическое высказывание</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию</li> <li>– формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование чувства прекрасного</li> <li>– формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</li> <li>– формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение основной и второстепенной информации</li> <li>– проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</li> <li>– выбор вида чтения в зависимости от цели</li> <li>– соотносить иллюстрацию и текст самостоятельно</li> <li>– создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера</li> <li>– постановка и формулирование проблемы</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>– аргументировано отвечать и доказывать своё мнение</li> <li>– адекватность принятия задачи, как цели, данной в опре-</li> </ul>
		Л.Толстой «Правда всего дороже». Характеристика героя. Тест.	1	
		Л.Толстой «Котёнок». Подробный пересказ.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Русские писатели».	1	
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ</b>	<b>12ч</b>	Знакомство с названием раздела «О братьях наших меньших».	1	
		Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы».	1	
		Весёлые стихи о животных А Шибаева, Б.Заходера, И. Пивоваровой.	1	
		В. Берестов «Кошкин щенок». Характер героя. Рифма.	1	
		М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа.	1	
		М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.	1	
		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.	1	
		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе плана.	1	
		Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев.	1	
		В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на вопросы. Тест.	1	
		В. Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе плана.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших».	1	
<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ</b>	<b>10ч</b>	Знакомство с названием раздела «Из детских журналов».	1	
		Д. Хармс «Игра». Игра в стихи.	1	
		Д. Хармс «Вы знаете?..». Подбор заголовка в соответствии с содержанием.	1	
		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», «Что это было?». Ритм стихотворного текста.	1	

		Диагностика усвоения прочитанного за I полугодие.	1	<p>делённых условиях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания</li> <li>– строить понятное для партнёра высказывая</li> <li>– умение доносить до собеседника собственное высказывание</li> <li>– строить монологическое высказывание</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию</li> <li>– формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование чувства прекрасного</li> <li>– формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</li> <li>– формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей</li> <li>– наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её</li> <li>– формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение основной и второстепенной информации</li> <li>– проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</li> <li>– выбор вида чтения в зависимости от цели</li> <li>– соотносить иллюстрацию и текст самостоятельно</li> <li>– создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера</li> <li>– постановка и формулирование проблемы</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить</li> </ul>
		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Интонация	1	
		Ю. Владимиров «Чудаки». Ритм стихотворного текста.	1	
		А. Введенский «Учёный Петя». Выразительное чтение на основе ритма. Тест.	1	
		А. Введенский «Лошадка». Выразительное чтение стихотворения.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Из детских журналов».	1	
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА</b>	<b>9ч</b>	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Зима».	1	
		Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
		Лирические стихотворения И.Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима	1	
		Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева и С. Есенина. Авторское отношение к зиме.	1	
		Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения.	1	
		Русская народная сказка «Два Мороза». Герои произведения.	1	
		С. Михалков «Новогодняя бьль». Особенности жанра, чтение по ролям. Тест.	1	
		Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжина «Улицей гуляет...».	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1	
<b>ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ</b>	<b>17ч</b>	Знакомство с названием раздела «Писатели детям».	1	
		К. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения.	1	
		К. Чуковский «Радость». Рифма	1	
		К. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	1	

		К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	<p>соответствующие исправления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>- аргументировано отвечать и доказывать своё мнение</li> <li>- адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания</li> <li>- строить понятное для партнёра высказывая</li> <li>- умение доносить до собеседника собственное высказывание</li> <li>- строить монологическое высказывание</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> <li>- формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства прекрасного</li> <li>- формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</li> <li>- формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей</li> <li>- наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её</li> <li>        формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение основной и второстепенной информации</li> <li>- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</li> <li>- выбор вида чтения в зависимости от цели</li> </ul>
		С. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	
		С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение.	1	
		С. Михалков «Мой щенок». Герои произведения.	1	
		А. Барто «Верёвочка». Заголовок стихотворения.	1	
		А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения.	1	
		А. Барто «Вовка – добрая душа». Заголовок стихотворения.	1	
		Юмористические рассказы. Н. Носов «Затейники».	1	
		Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа.	1	
		Н. Носов «Живая шляпа». Авторское отношение к героям рассказа.	1	
		Н. Носов «На горке». Герои рассказа. Тест.	1	
		Н. Носов «На горке». Составление плана текста.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Писатели детям».	1	
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ</b>	<b>11ч</b>	Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья».	1	
		Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	
		Н. Булгаков «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа.	1	
		Н. Булгаков «Анна, не грусти». пересказ текста.	1	
		Ю. Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль произведения.	1	
		В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа.	1	
		В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана пересказа.	1	

		В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить иллюстрацию и текст т самостоятельно</li> <li>– создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера</li> <li>– постановка и формулирование проблемы</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>– аргументировано отвечать и доказывать своё мнение</li> <li>– адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях</li> <li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания</li> <li>– строить понятное для партнёра высказывая</li> <li>– умение доносить до собеседника собственное высказывание</li> <li>– строить монологическое высказывание</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию</li> <li>– формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование чувства прекрасного</li> <li>– формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</li> <li>– формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей</li> <li>– наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её</li> </ul> <p>формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе</p>
		В. Осеева «Почему?». Нравственно-этические представления. Тест.	1	
		В. Осеева «Почему?». Пересказ по плану.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Я и мои друзья».	1	
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА.</b>	<b>9ч</b>	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки.	1	
		Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева о весне. Настроение стихотворений.	1	
		Приём контраста в создании картин зимы и весны в стихотворениях А. Блока «На лугу» и С. Маршака «Снег теперь уже не тот...».	1	
		И. Бунин «Матери». Авторское отношение к стихотворению..	1	
		А.Плещеев «В бурю» Составление вопросов к стихотворению.	1	
		Е.Благикина «Посидим в тишине». Выразительное чтение стихотворения.	1	
		Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Нравственно-этические представления. Тест.	1	
		С. Васильев «Белая берёза». Главная мысль стихотворения.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа. По теме «Люблю природу русскую. Весна».	1	



<b>И В ШУТКУ И В СЕРЬ- ЁЗ</b>	<b>14ч</b>	Знакомство с названием раздела «И в шутку и в серьёз».	1	<b>Познавательные:</b> – определение основной и второстепенной информации – проводить сравнение и классификацию по заданным критериям – выбор вида чтения в зависимости от цели – соотносить иллюстрацию и текст самостоятельно – создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера – постановка и формулирование проблемы <b>Регулятивные:</b> – умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве – аргументировано отвечать и доказывать своё мнение – адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>Коммуникативные:</b> – адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания – строить понятное для партнёра высказывая – умение доносить до собеседника собственное высказывание – строить монологическое высказывание – формулировать собственное мнение и позицию – формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств <b>Личностные:</b> – формирование чувства прекрасного – формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности – формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих
		Весёлые стихи Б. Заходера. Инсценирование стихотворения.	1	
		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Анализ заголовка. Герои стихотворения.	1	
		Э.Успенский «Чебурашка». Авторское отношение к читателю.	1	
		Э.Успенский «Чебурашка». Составление плана пересказа на основе вопросов.	1	
		Э.Успенский «Если б был бы я девчонкой...». Заголовков – «входная дверь» в текст.	1	
		Весёлые стихи Э.Успенского. Авторское отношение к героям стихотворения.	1	
		Стихи В. Берестова. Выразительное чтение стихотворений.	1	
		Стихи И. Токмаковой. Анализ заголовка. Ритм стихотворения.	1	
		Г. Остер «Будем знакомы ». Герои сказки.	1	
		Г. Остер «Будем знакомы». Инсценирование сказки.	1	
		В. Драгунский «Тайное становится явным». Герои рассказа. Тест.	1	
		В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана пересказа.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «И в шутку и в серьёз».	1	
<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУ- БЕЖНЫХ СТРАН.</b>	<b>12ч</b>	Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран».	1	
		Американская и английская народные песенки.	1	
		Французские и немецкие народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	
		Диагностика усвоения прочитанного за год.	1	
		Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1	

		Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	людей – наблюдение и анализ за особенностями собственной ре – – чи, умение оценивать её формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
		Ш. Перро «Красная шапочка». Творческий пересказ.	1	
		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1	
		Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказки. Тест.	1	
		Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литература зарубежных стран».	1	
		<b>Проект:</b> «Мой любимый писатель-сказочник».	1	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>– формирование основ оптимистического восприятия мира</li> <li>– умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления</li> <li>– преодоление импульсивности и произвольности готовности к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>– аргументировано отвечать и доказывать своё мнение</li> <li>– адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях</li> <li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания</li> <li>– строить понятное для партнёра высказывая</li> <li>– умение доносить до собеседника собственное высказывание</li> <li>– корректное оформление речевого высказывания</li> <li>– строить монологическое высказывание</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию</li> <li>– формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства прекрасного</li> <li>- формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</li> <li>- формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей</li> </ul>
<b>ИТОГО:</b>	<b>136ч</b>			

### 3 класс 136 ч

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий).
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b>	<b>1ч</b>	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,</li> <li>- читать в соответствии с целью чтения,</li> <li>- анализировать причины успеха/неуспеха,</li> <li>- фиксировать причины неудач, пути их исправления.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений,</li> <li>- проявлять терпимость к альтернативному мнению,</li> <li>- работать в паре и группе</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,</li> </ul> <p>формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения</p>
<b>Самое великое чудо на свете.</b>	<b>4ч</b>	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».	1	
		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	
		Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения.	1	
		Оценка достижений. Тест по теме «Самое великое чудо на свете».	1	
<b>Устное народное творчество.</b>	<b>14ч</b>	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»	1	
		Русские народные песни. Заклички.	1	
		Докучные сказки.	1	
		Произведения прикладного искусства. Входная диагностика усвоения прочитанного.	1	
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героя сказки.	1	
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» в иллюстрациях И.Я. Билибина.	1	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать литературный текст с опорой на вопросы,</li> <li>- проявлять индивидуальные творческие способности.,</li> <li>- выявлять основную мысль произведения, формулировать</li> </ul>

		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.	1	<p>её на уровне обобщения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них</li> <li>– отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,</li> <li>– оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать причины успеха/неуспеха</li> <li>– фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.</li> <li>– предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</li> <li>– осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу,</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать общность нравственных ценностей.,</li> <li>– осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.</li> <li>– формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p>
		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Составление плана сказки.	1	
		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» в иллюстрациях И.Я. Билибина и В.Васнецова.	1	
		Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Особенности волшебной сказки.	1	
		Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Характеристика героев сказки. Тест.	1	
		Русская народная сказка. «Сивка – Бурка» в иллюстрациях В.Васнецова.	1	
		Русские народные волшебные сказки. <b>Проект</b> «Сочиняем волшебную сказку».	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1	
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>11ч</b>	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1»	1	
		Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».	1	
		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись.	1	
		Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение -миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка изюшка...». Рифма.	1	
		А.А. Фет «Мама!», «Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты.	1	
		И.С. Никитин «Полно, степь моя». Олицетворение.	1	
		И С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	1	
		И.З. Суриков «Детство». Главная мысль стихотворения.	1	

		И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений,</li> <li>- проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основную идею произведения (эпического и лирического),</li> <li>- осознавать смысл образных слов и выражений,</li> <li>- понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут,</li> <li>- выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</li> <li>- находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты.</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить диалог в паре или группе,</li> <li>- задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.</li> <li>- формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения</li> </ul>
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1» .	1	
<b>Великие русские писатели</b>	<b>24 ч</b>	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».	1	
		А.С.Пушкин . Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1	
		Лирические стихотворения А.С.Пушкин. Настроение стихотворения.	1	
		А.С.Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин природы.	1	
		А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Настроение стихотворения.	1	
		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.	1	
		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение литературной сказки с народной.	1	
		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев.	1	
		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звукоспись как средство создания образа.	1	
		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Язык народной и литературной сказки.	1	
		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Иллюстрации И.Я.Билибина. Тест.	1	
		Жизнь и творчество И. А. Крылова. Подготовка сообщения о жизни И. А. Крылова.	1	
		И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни.	1	
		И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Характеристика героя басни.	1	
		И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Инсценирование басни.	1	

		Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Подготовка сообщения по статье В. Воскобойникова.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России</li> </ul>	
		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». Настроение стихотворений.	1		
		М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень». Сравнение произведений живописи и литературы. Тест.	1		
		Детство Л. Н. Толстого. Подготовка сообщения.	1		
		Л. Н. Толстой. «Акула». Пересказ по плану.	1		
		Л. Н. Толстой. «Прыжок». Главная мысль рассказа.	1		
		Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Пересказ близко к тексту.	1		
		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?». Сравнение рассказов описания и рассуждения.	1		
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».	1		
<b>Поэтическая тетрадь 2.</b>	<b>6ч</b>	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Стихотворения о природе Н. А. Некрасова.	1		
		Диагностика усвоения прочитанного за I полугодие.	1		
		Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1		<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы,</li> <li>- читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</li> <li>- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить диалог в паре или группе,</li> <li>- задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</li> </ul>
		К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений.	1		
		И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Создание словесных картин.	1		
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1		
<b>Литературные сказки.</b>	<b>8 ч</b>	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».	1		
		Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1		
		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго ...» Характеристика героев сказки.	1		

		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	1	<b>Личностные</b> – формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, • формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения
		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1	
		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Тест.	1	
		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Пересказ сказки.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1	
<b>Были- небылицы.</b>	<b>10 ч</b>	Знакомство с названием раздела «Были- небылицы».	1	<b>Познавательные</b> – определять основную идею произведения (эпического и лирического), – осознавать смысл образных слов и выражений, – понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, – выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, <b>Регулятивные</b> – оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). – анализировать причины успеха/неуспеха <b>Коммуникативные</b> – проявлять терпимость к альтернативному мнению, – не допускать агрессивного поведения, – предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия – посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. – предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
		М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения- основной приём описания подводного царства.	1	
		М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста.	1	
		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра. произведения.	1	
		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1	
		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ.	1	
		А. Куприн. «Слон». Основные события произведения.	1	
		А. Куприн. «Слон». Составление плана. Тест.	1	
		А. Куприн. «Слон». Пересказ подробный, развёрнутый, краткий.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Были-небылицы».	1	
<b>Поэтическая тетрадь 1 .</b>	<b>6ч</b>	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1».	1	
		Стихи о животных Саши Чёрного. Средства художественной выразительности.	1	
		Картины зимних забав в стихотворениях А. Блока.	1	
		С. Есенин. «Черёмуха». Средства художественной выразительности Тест.	1	

		Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</li> <li>– формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России</li> <li>– формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),</li> <li>– выявлять основную мысль произведения, формулировать её,</li> <li>– сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения,</li> <li>– выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</li> <li>– строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</li> <li>– осознанно готовиться к урокам литературного чтения,</li> <li>– выполнять задания,</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>– умение сохранять заданную цель, действовать по образцу и заданному правилу, видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого</li> <li>– знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать свои вопросы и задания для одноклассников</li> <li>– представлять книгу и её героев в группе, паре</li> <li>– работа с тематическим каталогом в библиотеке обсуж-</li> </ul>
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1	
<b>Люби живое.</b>	<b>16 ч</b>	Знакомство с названием раздела. «Люби живое».	1	
		М. Пришвин. «Моя Родина». Основная мысль текста.	1	
		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1	
		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Главный герой произведения.	1	
		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	
		В. И. Белов. «Малька провинилась». Герои рассказа.	1	
		В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку». Оглавление текста.	1	
		В. Бианки. «Мышонок Пик». Главная мысль текста.	1	
		В. Бианки. «Мышонок Пик». Главные герои рассказа.	1	
		В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Тест.	1	
		Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.	1	
		Б. С. Житков. «Про обезьянку». Пересказ текста по плану.	1	
		Б. С. Житков. «Про обезьянку». Сжатый пересказ.	1	
		В. П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.	1	
		В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	
		Оценка достижений. Тест по теме «Люби живое».	1	
<b>Поэтическая тетрадь 2.</b>	<b>8 ч</b>	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2».	1	
		С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения.	1	



		А. Барто. «Разлука». Выразительное чтение.	1	<p>дать и сравнивать высказывания великих людей</p> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу</li> <li>• формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты,</li> <li>– анализировать их назначение в тексте,</li> <li>– использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</li> <li>– сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– преобразовывать практическую задачу в познавательную</li> <li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</li> <li>– контроль по результату и способу действий</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.</li> </ul>
		А. Барто. «В театре». Авторское отношение к героям стихотворения.	1	
		С. В. Михалков. «Если». Выразительное чтение	1	
		Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	1	
		<b>Проект</b> «Праздник поэзии».	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1	
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.</b>	<b>12 ч</b>	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
		Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	
		А. П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1	
		А. П. Платонов. «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1	
		А. П. Платонов. «Ещё мама». Герои рассказа.	1	
		М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1	
		М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	1	
		М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа.	1	
		М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Пересказ.	1	
		Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	
		Н. Носов. «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1	
		Оценка достижений. Тест по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
<b>По страницам детских журналов.</b>	<b>8ч</b>	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов».	1	
		Рассказы о войне Л.А.Кассиля «Отметки Риммы	1	

		Лебедевой».			
		Ю. Ермолаев. «Проговорился». Пересказ.	1		
		Ю Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.	1		
		Г. Остер. «Вредные советы». Создание сборника добрых советов.	1		
		Г. Остер. «Как получают легенды». Создание сборника добрых советов.	1		
		Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1		
		Оценка достижений. Тест по теме «По страницам детских журналов».	1		
<b>Зарубежная литература.</b>	<b>8 ч</b>	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1		
		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и подвиги.	1		
		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Пересказ.	1		
		Диагностика усвоения прочитанного за год.	1		
		Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.-Х.Андерсене.	1		
		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1		
		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1		
		Оценка достижений. Тест по теме «Зарубежная литература».	1		
<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>				

- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения,
- выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..

#### **Регулятивные**

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре аргументировано отвечать, доказывать своё мнение
- контроль по результату и способу действий
- составление плана и последовательности действий
- способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий

#### **Коммуникативные**

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. формулировать собственное мнение и позицию
- определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом
- использовать речь для регуляции своего действия
- адекватно оценивать собственное поведение
- строить понятное для партнёра высказывание

#### **Личностные**

- проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов;
- осознавать ценность самоотверженности, смелости, воли к победе.
- понимать ценность человеческих отношений
  - гордиться своей страной, её людьми, талантам

4 класс 120 ч

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий).
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1ч</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать названия, основное содержание изученных произведений.</li> <li>– анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,</li> <li>– читать в соответствии с целью чтения,</li> <li>– анализировать причины успеха/неуспеха,</li> <li>– фиксировать причины неудач, пути их исправления.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в обсуждении текста</li> <li>– строить рассуждения и доказательство своей точки зрения проявлять терпимость к альтернативному мнению,</li> <li>– работать в паре и группе</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,</li> <li>– формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения</li> </ul>
<b>Летописи. Былины. Жития</b>	<b>9ч</b>	Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития».	1	
		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи-основные события Древней Руси.	1	
		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	
		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	
		Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	
		«Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея.	1	
		«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле.	1	
		<b>Проект:</b> «Создание календаря исторических событий».	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Былины, летописи, сказания».	1	

<b>Чудесный мир классики</b>	<b>19ч</b>	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики»	1	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать литературный текст с опорой на вопросы,</li> <li>- знать названия, основное содержание изученных произведений.</li> <li>- выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения</li> <li>- выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений</li> <li>- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,</li> <li>- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.</li> <li>- участвовать в обсуждении текста</li> <li>- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</li> <li>- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу,</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать общность нравственных ценностей.,</li> </ul>
		П. П. Ершов «Конек - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
		События в литературной сказке П. П. Ершова «Конек - горбунок». Герои сказки.	1	
		П. П. Ершов «Конек - горбунок». Младший брат Иван-настоящий герой сказки.	1	
		Входная диагностика усвоения прочитанного.	1	
		А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне».	1	
		Интонация стихотворений А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..» Словесное рисование картин.	1	
		Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	
		Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним.	1	
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки.	1	
	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека».	1		

		М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.</li> <li>формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</li> <li>- выделять образные языковые средства</li> <li>- читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы</li> <li>- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения</li> <li>- проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p>
		Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб».	1	
		Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним.	1	
		С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство».	1	
		Характер главного героя рассказа Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1	
		Смысл названия рассказа А.П. Чехова «Мальчики» Тест.	1	
		Главные герои рассказа А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики».	1	
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>8ч</b>	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1	
		Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева	1	
		Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача	1	

		настроения и чувства в стихотворении.		
		Ритм стихотворений А. Н. Плещеева «Дети и птичка», И. С. Никитина «В синем небе...».	1	
		Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки...»	1	
		Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».	1	
<b>Литературные сказки</b>	<b>15 ч</b>	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	1	
		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1	
		Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	
		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки.	1	
		Особенности литературного жанра произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1	
		Главная мысль произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1	<b>Познавательные</b> – анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный
		Герои литературного текста В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1	

		Диагностика усвоения прочитанного за I полугодие.	1	<p>по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план определять основную идею произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать смысл образных слов и выражений,</li> <li>- понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут,</li> <li>- выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</li> <li>- находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты,</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить диалог в паре или группе,</li> <li>- задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения</li> </ul>
		Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
		Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
		Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце», авторское отношение к ним.	1	
		Мотивы народных сказок в литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек».	1	
		А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Тест.	1	
		А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1	
<b>Делу время – потехе час</b>	<b>8ч</b>	Знакомство с названием раздела «Делу время-потехе час».	1	
		Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	
		Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	
		Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому.	1	

		Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1	
		Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	1	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</li> <li>- анализировать язык произведения,</li> <li>- выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений</li> <li>- оценивать мотивы поведения героев,</li> <li>- пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить диалог в паре или группе,</li> <li>- задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения</li> </ul> </li> </ul>
		Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям. Тест.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе час».	1	
<b>Страна детства</b>	<b>8ч</b>	Знакомство с названием раздела «Страна детства».	1	
		Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1	
		Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	
		Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	
		Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	
		Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Страна детства».	1	



<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5 ч</b>	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1	
		Развитие чувств в лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	<b>Познавательные</b> – анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), – выявлять основную мысль произведения, формулировать её, – сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, – выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Регулятивные</b> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве – умение сохранять заданную цель, действовать по образцу и заданному правилу, видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого <b>Коммуникативные</b> – формулировать свои вопросы и задания для одноклассников <b>Личностные</b> – формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу – формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России <b>Познавательные</b> – анализировать образные языковые средства, – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины – различать жанры художественных произведений
		Тема стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1	
		Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой «Бежит тропинка...», «Наши царства». Тема детства.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».	1	
<b>Природа и мы</b>	<b>12ч</b>	Знакомство с названием раздела «Природа и мы»	1	
		Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.	1	
		Отношение человека к природе. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1	
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	
		М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1	
		М. М. Пришвин «Выскочка», Характери-	1	

		стика героя на основе поступка.			
		Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.	1		
		Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе их поступков.	1		
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Тест.	1		
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ	1		
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Природа и мы»	1		
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>7ч</b>	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1		
		Картина осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1		
		Картины весны в стихотворении С. А. Клычкова «Весна в лесу».	1		
		Картины лета в стихотворении Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1		
		Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности	1		
		Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина «Лебедушка».	1		
		Оценка достижений. Проверочная работа	1		

- читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы выделять образные языковые средства
- Регулятивные**
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания
- Коммуникативные**
- предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия
- предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Личностные**
- формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
  - формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения
- Познавательные**
- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты,
- анализировать язык произведения,
- оценивать мотивы поведения героев,
- пересказывать доступный по объему текст,
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- анализировать их назначение в тексте,
- использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное
- Регулятивные**

		по теме «Поэтическая тетрадь»			
<b>Родина</b>	<b>7 ч</b>	Знакомство с названием раздела «Родина»	1		
		Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.	1		
		С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		
		Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому.	1		
		Поэтический вечер по теме «Родина»	1		
		Проект «Они защищали Родину».	1		
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Родина».	1		
<b>Страна Фантазия</b>	<b>6 ч</b>	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия».	1		
		Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1		
		Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1		
		Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Тест.	1		
		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1		
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Страна фантазия».	1		
					<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу,</li> <li>- контроль по результату и способу действий</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить диалог в паре или группе,</li> <li>- задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к чтению произведений</li> <li>- осознавать ценность самоотверженности, смелости, воли к победе.</li> <li>- понимать ценность человеческих отношений</li> <li>• гордиться своей страной, её людьми, талантами.</li> </ul>
					<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений</li> <li>- читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы</li> <li>- находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил,</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать правильность выполнения действия</li> <li>- учитывать ориентиры действия, выделенные учителем</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цель работы группы,</li> <li>- принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p>

<b>Зарубежная литература</b>	<b>15ч</b>	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</li> <li>• формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России</li> </ul>
		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	
		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев.	1	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.</li> <li>- анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,</li> <li>- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение учиться и способность к организации своей деятельности</li> <li>- способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности умение действовать по плану и планировать свою деятельность</li> <li>- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить диалог в паре или группе,</li> <li>- задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы,</li> <li>- оценивать достижения участников групповой</li> </ul>
		Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности.	1	
		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев.	1	
		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	
		Диагностика усвоения прочитанного за год.	1	
		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения.	1	
		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	
		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1	
		Особенность сюжета произведения Сельмы Лагерлеф «Святая ночь».	1	
		Сельма Лагерлеф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	1	
		Оценка достижений. Проверочная работа	1	

		по теме «Зарубежная литература».		или парной работы по выработанным критериям.
		Обобщение знаний. Итоговый тест.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику</li> </ul> </li> </ul>
<b>ИТОГО:</b>	<b>120</b>			

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов МБОУ ООШ № 44  
от \_\_\_\_ августа 2019 года, №1

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ А.А. Погосян  
\_\_\_\_\_ августа 2019 года

